



## La Gigantea

Durée du spectacle : 1H

Tout public : à partir de 8 ans

Possibilité de jouer en chapiteau ou à l'extérieur sous réserve d'intempérie (prendre contact avec la compagnie et voir spécificités techniques)

### **PLATEAU**

Hauteur minimum : 4m

Ouverture : 8m

Profondeur : 8,5m

Sol noir, lisse et pas de niveau (idéal tapis de danse)

Un fond noir et un pendrillonage à l'Italienne seront en place à notre arrivée.

Ouverture au centre lointain -dégagement de 2m arrière plateau.

L'arrière du plateau sert de loge rapide et au dégagement des comédiens, accessoires et marionnettes.

Les régies seront situées en salle face à l'axe central du plateau.

Nous fournir 6x12 Kg de pains de fonte pour lester les pieds de notre décor et une machine à fumée silencieuse.

13 points d'accroches **FIXES pour monter les accessoires lors du spectacle** (les poulies sont fournies par la compagnie) Ces points d'accroches sont idéalement plus bas que la lumière pour des problèmes de ballants, si ce n'est pas le cas, des solutions seront mises en place pour éviter ces problèmes.

### **LUMIERE**

Une console à mémoire 48 circuits, AVAB de préférence **PRESTO**

**PAR 64 (19)**

**DECOUPE 1KW (7)**

**PC 1KW (9)**

**3 PLATINES AU SOL**

**6 PIEDS (1m)**

### **SON/ DIFFUSION/ REGIE**

Retours

Lecteur pour 2CD ou minidisques.

**La régie est impérativement en salle.**

### **TEMPS DE MONTAGE ET PERSONNEL DEMANDE**

**3 services**

1 service de montage

1 service lumière - son

1 service filage/ réglages plateau

Régisseur lumière, Electro, Régisseur plateau, Machiniste et Régisseur son

Démontage : 1 heure

Ce planning est indicatif, il s'adaptera suivant les lieux et en fonction du nombre de représentations dans la même journée.

**LE MONTAGE LUMIERE SE FAIT AU MEME TEMPS QUE LE MONTAGE DES POULIES.**

## **SIMULATION POUR 1 REPRESENTATION**

En fonction des distances prévoir l'arrivée du décor le soir du J-2

### **J-1**

**Représentations en région parisienne, arrivée du décor le matin du montage.**

14h/18h

1 régisseur Plateau + 1 machiniste + 1 cintrier + 1 régisseur lumière + 1 électro  
Montage agrées /décor/ lumière /son

### **JJ**

9H/12 H

1 régisseur lumière + 1 régisseur son  
Fin montage/ réglage lumière/ son /conduite

14H/ 16h

1 régisseur lumière + 1 régisseur son

17H/19H Filage

1 régisseur lumière + 1 régisseur son

20H30

1 régie lumière - son  
La Gigantea

22H/23H

1 regi. Plateau + 2 machinistes + 1 cintrier  
Démontage

## **ACCUEIL**

Prévoir le stationnement d'un camion (VL) et d'une ou deux voitures (à confirmer, voir fiche financière) ainsi que leur accessibilité au lieu de chargement et de déchargement.

Pour le cas où les 4 personnes arrivant à J – 1 viennent en train : prévoir de les prendre en charge sur place (de et jusqu'à la gare).

Deux loges propres chauffées et fermant à clés avec toilettes, douches, sièges, miroirs, bouteilles d'eau, fruits frais et secs, seront mis à notre disposition dès notre arrivée.

Prévoir également la mise à disposition d'un espace pour l'échauffement des artistes avant chaque représentation.

Les marionnettes sont fragiles, merci de nous permettre l'accès à votre salle durant les

Interservices pour leur maintenance.

En cas de tournée, une machine à laver, un sèche-linge et un fer à repasser pour l'entretien des costumes

Repas pour l'équipe après le démontage.

***L'organisateur déclare avoir pris connaissance de cette fiche technique, et, en accepte le contenu.***

Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

  
Compagnie Les Trois Clés - 57, rue Henri Barbusse - 93260 Les Lilas

+33 (0)1 48 46 07 69 / +33 (0)6 64 13 20 64 - [www.lestroisclés.com/](http://www.lestroisclés.com/) [info@lestroisclés.com](mailto:info@lestroisclés.com)